

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	6
C. Tujuan	7
D. Manfaat	8
E. Metode dan Teknik Penelitian	8
F. Struktur Organisasi Penulisan	9
BAB II IHWAL MODEL PEMBELAJARAN TREFFINGER, PEMBELAJARAN MENULIS TEKS NARASI, DAN BERPIKIR KREATIF	11
A. Ihwal Model Pembelajaran Treffinger	11
1. Sejarah Model Pembelajaran Treffinger	11
2. Model Pembelajaran Treffinger	12
3. Tahapan Belajar Kreatif Model Pembelajaran Treffinger	15
4. Manfaat Penggunaan Model Pembelajaran Treffinger	20
B. Pembelajaran Menulis Teks Narasi	21
1. Pembelajaran Menulis	21
a. Ciri-ciri Sebuah Tulisan	22
b. Keterampilan Dasar dalam Menulis	23
c. Syarat-syarat Menulis Teks yang Baik	24

2. Teks Narasi	25
a. Definisi Teks Narasi	25
b. Karakteristik Teks Narasi	26
c. Petunjuk Menulis Teks Narasi	27
d. Jenis Teks Narasi	28
e. Unsur-unsur Teks Narasi	30
f. Struktur Teks Narasi	34
C. Kreativitas	40
1. Definisi Kreativitas	40
2. Bentuk-bentuk Kreativitas	42
3. Faktor-faktor yang Memengaruhi Kreativitas	42
4. Meningkatkan Kreativitas Siswa	45
5. Ciri-ciri Kepribadian Kreatif	47
6. Berpikir Kreatif	48
7. Karakteristik Berpikir Kreatif	49
8. Manfaat Kreativitas	48
D. Hubungan Menulis Teks Narasi dengan Kreativitas	51
E. Model Pembelajaran Treffinger dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi dan Berpikir Kreatif	52
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode, Desain, dan Prosedur Penelitian	54
1. Metode dan Desain Penelitian	54
2. Prosedur Penelitian	55
B. Lokasi Penelitian	57
C. Populasi dan Sampel	57
1. Populasi Penelitian	57
2. Sampel Penelitian	57
D. Anggapan Dasar	58
E. Definisi Operasional	58
F. Hipotesis Penelitian	59
G. Teknik Pengumpulan Data	60

H. Instrumen Penelitian	61
1. Ancangan Model	61
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	65
3. Pedoman tes unjuk kerja	71
4. Pedoman Lembar Observasi	74
5. Pedoman Angket/Kuisisioner Sikap Kepuasan Siswa	75
I. Teknik Pengolahan Data	77
1. Analisis Skor Hasil Tes Kemampuan Menulis Teks Narasi dan Berpikir Kreatif	78
2. Analisis Observasi Pembelajaran	80
3. Analisis Persentase Angket Sikap Kepuasan Siswa	81
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	82
A. Deskripsi Profil Pembelajaran Menulis Teks Narasi dan Berpikir Kreatif di SMA St. Aloysius 2 Bandung	82
1. Dokumen	72
2. Prosedur Belajar-Mengajar (PBM)	73
3. Kondisi Siswa	73
B. Penerapan Model Pembelajaran Treffinger dalam Menulis Teks Narasi dan Berpikir Kreatif	75
1. Pelaksanaan Pembelajaran Perlakuan Pertama	76
2. Pelaksanaan Pembelajaran Perlakuan Kedua	79
3. Pelaksanaan Pembelajaran Perlakuan Ketiga	82
C. Hasil Menulis Teks Narasi dan Berpikir Kreatif	102
1. Uji Antarpemimbang Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Kemampuan Menulis Teks Narasi dan Berpikir Kreatif	94
2. Hasil Menulis Teks Narasi	96
a. Kemampuan Awal / <i>Pretest</i> Menulis Teks Narasi	97
b. Kemampuan Akhir/ <i>Posttest</i> menulis Teks Narasi	130
3. Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif	159
a. Kemampuan Awal / <i>Pretest</i> Berpikir Kreatif	159

b. Kemampuan Akhir/ <i>Posttest</i> Berpikir Kreatif	171
4. Peningkatan (N-Gain) Hasil Kemampuan Menulis Teks Narasi Dan Berpikir Kreatif	203
a. Peningkatan (<i>N-Gain</i>) Hasil Kemampuan Menulis Teks Narasi	203
b. Peningkatan (<i>N-Gain</i>) Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif	207
D. Uji Persyaratan dan Uji Hipotesis	211
E. Pembahasan	225
1. Hasil Kemampuan Menulis Teks Eksposisi	225
2. Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif	228
3. Aktivitas Guru dan Siswa dalam Pembelajaran	232
4. Sikap Kepuasan Siswa dalam Penerapan Model Pembelajaran Treffinger dalam Pembelajaran Menulis Teks Narasi dan Berpikir Kreatif	233
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	236
A. Simpulan	236
B. Saran	237
DAFTAR PUSTAKA	239
LAMPIRAN-LAMPIRAN	242